

文選卷第三十五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏王九錫文一首



七下

七命八首

張景陽

張協字景陽載之中第西晉仕至中書郎河間內史

冲漠公子含華隱曜

向曰冲漠幽寂也公子蓋假言之以為問荅言其含華美之德潛隱其光曜也善曰冲漠冲

虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱耀世嘉其高也

嘉遯龍盤越

善本作世高蹈嘉善翫字

遯避蹈跡也公子善守其德以避人世如龍盤山川之中人莫之知超越時俗以習高跡也善曰周易曰嘉遯貞吉尚書大傳曰蟠龍賁信於其藏鄭玄曰

蟠屈也左氏傳齊人歌游心於浩然玩志乎衆妙銑曰浩然大道之氣曰魯人之阜使我高蹈

道之門善曰莊子曰乘物以游心孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩

然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間老子

曰玄之又玄絕曰景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧

衆妙之門絕曰景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧

滅景影遐遠窮極奧深也謂公子滅跡於大荒遠阻之地吞其聲響於幽山極

深之處使人不見不聞也善曰山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山曰



月所入是謂大荒之野毛

詩曰幽幽南山奧隱處也

於是徇華大夫聞而造焉濟曰徇求造

求華大夫聞冲漠公子就問

焉善曰徇營也華浮華乃整善本雲輅飛黃

良曰輅車也駮

也求華大夫乘此車馬往冲漠之所

善曰東京賦曰結

飛雲之袷輅淮南子曰黃帝治天下於是飛黃服阜也越奔沙輅輅女流

霜銳曰越過奔流也流霜西北地寒常多霜飛故車足輾陵扶搖之風

躡堅冰之津

向曰陵扶搖之風謂乘虛而行躡以足躡行之堅水之津謂

上行風也列子

旌拂霄垓

五軌出蒼倉垓翰曰旌旗也乘空而行故旌

蒼天之畔垓厓也軌跡也垓畔也

天清冷而無霞野曠朗而無塵

濟曰清冷晴色故無霞也曠

臨重岫而攬轡顧石室而迴輪良曰

石室皆所行歷險阻之處轡輪皆求華大夫之車馬也

善曰仙傳曰赤松子常止西王母石

室遂適冲漠之所居

善本有此一句善

其居也崢嶸幽謁蕭

中

二



瑟虛玄

向曰崢嶸幽藹並深貌蕭瑟虛玄寂靜貌善曰廣雅曰崢嶸深具也說文曰玄幽遠也

湏海渾

胡漢郭

涌其後解

胡谷

勞

曹

張其公

向曰湏海海名渾漢水涌聲解谷山名嶢嶢險貌張列也善

曰十洲記曰東王所居處山外有負海負海水色正黑謂之湏海說文曰渾流聲也後來切又曰漢書曰取竹之嶢谷音義曰嶢谷嶢嶢北谷名

嶢嶢深空之貌也

尋竹竦莖蔭其壑百竹賴羣鳴龍耳其山

良曰尋長竦立壑水

也謂長竹立莖蔭其水百竹賴謂林木孔穴激風成聲者及鳥獸之類羣鳴皆聾聒於山中也善曰山海經曰大荒之中有岳山尋竹生焉郭璞曰尋竹大竹

也莊子曰地籟則衆竅是也聾聾其山謂衆聲既喧山爲之聾也蒼頡篇曰聾耳不聞也

衝飈發而迴日飛礫起

而麗天

翰曰衝飈急風也此急風忽發故能迴日光使却行也礫石因此風而起激拂於天善曰鹽鐵論曰衝風飄鹵沙石凝積東京賦曰飛

散也於是登絕嶮

素

長風陳辯惑之辭命公子於巖中

說曰絕嶮高山也趨向也求華大夫陳分辯疑惑之辭命冲漢公子以巖穴之下乃與之言善曰毛萇詩傳曰嶮小山別大山者也薛綜西京賦注曰趨向

也論語子張曰

曰蓋聞聖人不卷道而背時智士不遺身而

敢問崇德辯惑



匿跡

向曰不卷藏其道以背於時君不遺棄其身而隱匿名跡善曰應瑒

辭曰聊竄

生必

善本作

華名於玉牒歿則勒洪伐於金冊

善曰

金冊並國史也歿死勒記洪大伐功也謂生死必須垂名記功於史冊以示天

下傳於後代也善曰東觀漢記曰封禪其玉牒文祕說文曰牒札也陳琳章

瑞碑曰撰勒洪伐式昭德音金冊已見西京賦

今公子

違世陸沈避地獨竄

濟曰避代自隱曰

曰陸沈已見張景陽雜詩孔安國尚書傳曰違避也論語子曰賢者避世其次避地

有生之歡滅資父之義廢

良曰平生歡娛之道滅而君臣之義廢失資於事父以事君也善曰漢書曰夫人有生之最靈者也孝經曰資於事父以事君而敬同

愁洽百

年苦溢千歲

翰曰愁心多於百年苦思盈溢於千歲洽猶多也善曰古詩曰人生不滿百常懷千歲憂

何異促鱗

之游汀渟

寧

短羽之棲翳蒼

鳥會反翰曰促鱗小魚也汀渟淺水也善曰張升與任彦

堅書曰今將老弱處于窮澤漸漬汀渟當何聊賴汀吐冷切說文曰渟絕小水也奴冷切孫子兵法曰林木翳蒼也

今將榮子以天

人之大寶悅子以縱性之至娛

向曰天人之大寶謂富貴榮華也縱性之至娛謂聲色滋味也善曰周



易曰天卦之大德曰生聖人之大寶曰位列子楊朱曰從性而游不逆萬物所好七啓曰說游觀之至娛窮地而游中天而居

良曰所游處太所居處高也善曰列子傾四海之歡殫九州之腴

傾盡天下所樂膏腴之美盡悅之也殫盡也善曰說文曰歡喜也樂也又曰腴腹下肥者西都賓曰華實之毛則九州之上腴焉

之瓠解跡屬市之拘子欲之乎向曰齊有田仲者屈轂往見之謂仲曰轂大瓠堅如石厚而無竅願

效之仲曰堅如石不可剖也厚而無竅不可以受漿吾無用此而今大夫喻公子入仕故如鑽屈轂之瓠使其可用也昔猗姁國人殺君黃帝加以桎梏致於

跡屬山中今公子自苦於窮險之地而大夫欲以榮貴及於公子亦如解此跡屬之拘桎梏也子之欲乎謂大夫問於公子善曰言屈轂之瓠難鑽跡屬之

拘難解今欲以辯而鑽解之也韓子曰齊有居士田仲者宋人屈轂往見之謂之曰轂有巨瓠堅如石厚而無竅而效之先生田仲曰堅如石不可剖而斲厚

而無竅不可以受水漿吾無用此以爲也屈轂曰然其棄物乎曰然今先生雖不恃人之食亦無益人之國矣猶可棄之瓠也田仲若有所失慙而不對山海

經曰貳負殺獯帝乃桎之跡公子曰大夫不遺來萃萃外雖在屬之山桎其右足反縛兩手也

不敏苟聽嘉話下快反濟曰大夫不遺棄不材來集此荒外雖不達義

苟聽嘉說也萃集敏達話說也善曰毛萇詩傳曰萃



集也孝經曰參不敏說文口話會合善言也

大夫曰寒山之桐出自太冥

翰曰太冥北方善曰楚辭曰北有

寒山卓龍翹然北方極陰故曰太冥也

含黃鐘以吐幹據蒼岑而孤生

銑曰黃鐘音律之長也幹枝也

蒼岑青山也善曰禮記曰季夏之月中央土律中黃鐘之宮尚書曰嶧陽孤桐孔安國曰孤特生桐中琴也

既乃瓊巘增層峻

稜金岸岬步帝音帝向曰瓊巘玉山也金岸岸之生金者增峻岬岬險高貌也善曰瓊巘玉山也魯靈光殿賦曰削繒綾而龍鱗岬

帝漸平右善本作左字當風谷左

善本作右字臨雲谿

上無陵

虛之巢下無跖石實之蹊

翰曰跖蹊路也上無飛鳥之巢下無跖石之路謂險極善曰淮南子曰鳥排虛

而飛獸蹠實而走高誘曰實地也廣雅曰蹠履也跖與蹠同

搖荆

峻挺茗

邈茗

條在嶢濟曰荆危也峻

高也挺出也若邈若嶢遠高貌善曰搖荆危貌也茗邈高貌也

晞三春之溢露遡九秋之鳴飈

銑曰

晞乾遡向飈風也謂桐木之葉春露既乾向秋鳴風也班固終南山賦曰三春之季孟夏之初遡與遡同已見上文古樂府有歷九

善曰毛萇詩傳曰晞乾

秋妾薄相行

零

善本作雲字

雪寫其根霏霜封其條

向曰零落也根謂桐根也封著也善曰毛萇



詩傳曰霜雪貌也霜亦雪類故通言也

木既繁而後綠草未素而先凋

向日謂衆木既

繁而桐木猶未綠秋草未衰而枝葉先凋素謂衰也善曰傳毅七激曰陽春後榮涉秋先彫也

於是構雲梯陟崢嶸

翰曰構樹也陟升也崢嶸高貌

善曰墨子曰公輸般爲雲梯必取宋長笛賦曰構雲梯抗浮柱郭璞方言注曰崢嶸高峻也

前翦蕤賓之

陽柯剖大呂之陰莖

銑曰翦伐也蕤賓仲夏陽時也大呂仲冬陰時也陰莖合陽用以爲琴也善曰禮記曰仲夏之月律中

蕤賓又曰季冬之月律中大呂蒼頡篇曰剖析也周禮曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭玄曰陽木生於山南陰木生於山北也

然呂匠斲其

櫟伶倫均其聲

銑曰營匠匠人也伶倫古之善音者善曰營匠未詳莊子曰匠石之齊見櫟樹觀者如市匠伯不顧司馬虎曰石

字伯說文曰斲斲也漢書曰黃帝使伶倫取嶰谷之竹斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮制十二簫以聽鳳皇之音以比黃鐘之宮也

器舉樂

奏促調高張

翰曰器舉調琴成也高張清調善曰禮記曰金

音即號

鐘韻清繞梁

濟曰號鐘繞梁並琴名也即清者謂勝於此二琴也善曰楚辭曰操百牙之號鐘兮挾秦箏而彈徵尸子曰繞梁之鳴

許史鼓之非不樂也

追逸響於八風采奇律於歸昌

良曰八風八方

風八方



之風歸昌鳳鳴也 善曰風俗通曰聲所以五者繫五行也音所以八者繫八

風也淮南子曰律之初生也寫鳳之音韓詩外傳曰鳳舉曰上翔集鳴曰歸昌

也 啓中黃之少宮發蓐收之變商 濟曰中黃之帝也蓐收秋神也

聲佐之商音如臣佐君也 善曰中黃土色禮斗威儀曰少宮主政宋均曰聲

五而已必加少商者以君臣任重為設副也劉向雅琴賦曰彈少宮之際天授

中徵以及泉禮記曰孟秋之月其神 若乃龍火西殯暄氣初收 良曰

蓐收淮南子曰變宮生徵變商生羽

火星秋則西南見也 善曰漢書曰東宮蒼龍房心心為火故曰 飛霜迎節

龍火也左氏傳曰仲尼曰火猶西流禮記曰仲秋陽氣日衰也

高風送秋 翰曰節氣遷改若迎秋也 善曰相麟七說曰飛霜厲 羈旅懷

其末焱風激其崖李尤七款曰季秋末際高風焱厲也

土之徒流宕百罹之疇 向曰懷土謂思歸也流宕謂遠游百罹憂也

懷土謝忱後漢書序曰士庶流宕佗撫促柱則酸鼻卑揮危絃則涕流

州異境毛詩曰我生之後逢此百罹

善本作流涕銑曰柱軫也撫而促之使急也酸鼻鼻中悲酸也揮彈也危高也

善曰舞賦曰若組瑟促柱高唐賦曰寒心酸鼻廣雅曰揮動也鄭玄論語注曰

危高也侯瑾事賦曰急絃促柱變調改曲陸 若乃追清哇赴嚴節 銑曰

幾前緩歌行曰大客揮高絃意與此同也



湑聲也疾鼓曰嚴節善曰張衡舞賦曰含清哇而吟咏蒼頡奏綠水吐

白雪激楚迴流風結翰曰綠水白雪琴曲名激楚流風歌曲名迴謂聲

水之趨高誘曰淶水古詩也宋玉風賦曰為幽蘭白雪之曲上林賦曰激楚結

風文穎曰激衝急風也結風迴風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶

復依激結之悲莫莫之朝波悼望舒之夕缺翰曰莫莫草日生一葉

急風為節也至月終則盡月小餘一葉望舒月也十五日已後則缺皆悲悼歲月之易往也

善曰甲侯子曰堯為天子莫莫生於度為帝成曆鄭玄詩箋曰悼傷也楚辭曰

前望舒使先驅王逸曰望舒月御也古詩曰四五占兔缺善本作為之擗避標避霜老為之

嗚咽向曰榮整孤獨人也孀寡婦也此孤獨寡老之人聞此琴則驚心悲咽也

婦杜預曰寡婦為釐毛詩曰寤擗有標毛萇曰擗拊心貌淮南子曰童子不孤婦人不孀高誘曰寡婦曰孀王子拂纓而傾耳六

馬噓天而仰秣銑曰王子仙人也拂其衣纓傾耳來聽伯牙鼓琴六馬仰

善曰列仙傳曰王子喬者靈王太子晉也吹笙則鳳鳴禮記曰傾耳而聽曲也

卿子曰昔者瓠巴鼓瑟而鱗魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣黃伯仁龍馬賦



曰或有嘘天慷慨骨騰肉飛說文曰嘘吹嘘音虛秣或為蹠也此蓋音曲之至妙子豈能從我而

聽之乎善曰舞賦曰公子曰余病未能也向曰病此事未能大夫曰

蘭宮祕宇彫堂綺櫳音聾良曰蘭香秘深也櫳疏也上既說琴而公子未能聽之故述此香宮深宇彫綺之飾欲以發其

心也善曰楚辭曰彷徨兮蘭宮魯靈光殿賦曰乃立靈光之祕殿說文曰櫳房室之疏也雲屏爛汗瓊辟青葱

翰曰屏牆也畫之為雲爛汗文色貌瓊壁以玉飾壁青葱玉色善曰禮記曰疏屏天子廟飾也鄭玄曰屏謂之樹刻之為雲氣王褒甘泉賦曰耀照形之玉

壁應門八龍衣旋臺九重齊曰應門正南門也龍襲重旋曲也善曰毛詩曰乃立應門郭璞爾雅注曰襲猶重也及古文

曰桀作傾宮飾瑤臺韓子箕表以百常之闕園以萬雉之墉向曰子白紂必為九重高臺也表立

也百常高也闕樓也園繞也墉牆也三板曰雉言百常者多也善曰表標也

百常高也西京賦曰徑百常而莖擢西都賦曰建金城之萬雉毛萇詩傳曰墉城爾乃嶢榭迎風秀出中天銑曰嶢高秀特也有木曰榭善曰坊言曰嶢高也郭璞爾雅注曰榭臺上起

屋也曹子建七啓曰迎清風而立觀國語曰秀出於翠觀岑青彫閣

衆秀出貌也列子曰周穆王築臺號曰中天之臺



霞連

翰曰翠色樓觀如山岑之青影畫閣道如雲霞相連

長翼臨雲飛陞陵山

良曰屋檐如鳥翼之臨雲

也飛陞階道也言高如鳥飛而陵上於山

善曰鄭玄禮記注曰榮屋翼也魯靈光殿賦曰飛陞揭薛綠雲上征

望玉繩而結極

承倒景而開軒

濟曰玉繩星名言望此星結構棟宇以爲極麗也倒景近天而下看日之處軒門也

善曰春秋元命苞曰玉衡北

兩星爲玉繩說文曰極棟也陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也軒長廊之牕也

頽素炳煥粉份拱差

我銑曰素白之色雜於室中粉拱屋之木名炳煥光貌嵯峨高重貌陰虬負

山善曰毛萇詩傳曰頽赤也說文曰焚複屋棟也焚與粉古字通也

穆陽馬承阿

向曰虬龍陰物馬爲陽物謂刻作其象負荷檐梁之勢承接木石之曲阿曲也

善曰虬龍也楚辭曰仰觀刻桷畫龍虬

馬融梁將軍西第賦曰騰極受檐陽錯以瑤英鏤以金華

翰曰鏤金玉於室宇之中

馬承阿周書曰明堂咸有四阿也

英華皆謂美也

善曰廣雅曰錯廁也范子計然曰玉英出藍田劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華彩也

方疏含秀圓

井吐葩

向曰疏窓也圓井謂屋內向下作井形畫以蓮花若吐於中也葩花也善曰魯靈光殿賦曰懸棟結阿天牕綺疏圓備方井反植荷葉

張載曰疏刻鏤也秀謂華也

重殿疊起交綺對規

銑曰重爲殿堂相疊而起交爲綺綵以對窓規也善曰西京



賦曰交綺豁以疏寮文序

幽堂晝密明室夜朗

良曰晝密謂深也夜朗謂高敞焦

蜎飛而生風

善本作風生

尺蠖

鳥郭

動而成響

翰曰室之深者自生風易響應故雖焦蜎微蟲飛亦

成風尺蠖小物動乃成響故其宜也

善曰晏子春秋景公問於晏子曰天下有極細乎對曰東海有蟲名曰焦蜎巢於蚊睫飛乳去來而蚊不覺周易曰尺

蠖之屈以求伸也

若乃目厭常玩體倦帷幄攜公子而雙游時娛觀

於林麓

濟曰玩習也倦勞也山下林曰麓

善曰列子曰聲色不可常玩聞曹木家列女傳注曰竹木曰林山足曰麓

登翠阜

臨丹谷

良曰阜小山也

華草錦繁飛來星燭

銑曰華草雜色如錦文繁又似星之照燭

陽葉

春青陰條秋綠

向曰陰條謂竹柏松桂之條

華實代新承意恣觀

善本作歡字翰

曰華與實更代而新承任其意恣為觀賞

仰折神韻

俯采朝蘭

向曰神韻香草

善曰本草經曰白芷一名蘭

許妖逆素

惠風於衡薄眷椒塗於瑤壇

銑曰逆向也衡香草也薄聚也椒亦香木種之於玉

塗之道塗道也壇猶階也

善曰邊讓章華臺賦曰惠風春施洛神賦曰踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳漢書曰徧觀此眺瑤堂王逸楚辭注曰壇猶堂也



賦曰交綺豁以疏寮文序

幽堂晝密明室夜朗

良曰晝密謂深也夜朗謂高敞焦

蜎飛而生風

善本作風生

尺蠖

鳥郭

動而成響

翰曰室之深者自生風易響應故雖焦蜎微蟲飛亦

成風尺蠖小物動乃成響故其宜也

善曰晏子春秋景公問於晏子曰天下有極細乎對曰東海有蟲名曰焦蜎巢於蚊睫飛乳去來而蚊不覺周易曰尺

蠖之屈以求伸也

若乃目厭常玩體倦惟惺攜公子而雙游時娛觀

於林麓

濟曰玩習也倦勞也山下林曰麓

善曰列子曰聲色不可常玩聞曹木家列女傳注曰竹木曰林山足曰麓

登翠阜

臨丹谷

良曰阜小山也

華草錦繁飛來星燭

銑曰華草雜色如錦文繁又似星之照燭

陽葉

春青陰條秋綠

向曰陰條謂竹柏松桂之條

華實代新承意恣觀

善本作歡字翰

曰華與實更代而新承任其意恣為觀賞

仰折神韻

俯采朝蘭

向曰神韻香草

善曰本草經曰白芷一名藟

許妖逆素

惠風於衡薄眷椒塗於瑤壇

銑曰逆向也衡香草也薄聚也椒亦香木種之於玉

塗之道塗道也壇猶階也

善曰邊讓章華臺賦曰惠風春施洛神賦曰踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳漢書曰徧觀此眺瑤堂王逸楚辭注曰壇猶堂也



阿歌曰乘鵩善本作舟兮為水嬉臨芳洲兮拔靈善本作芝口

鵩舟舟名嬉戲也洲水畔芝香草善曰穆天子傳曰天子乘鳧舟郭璞曰舟

為鳧形制今吳之青雀舫此其遺象也琴道雍門周曰水嬉則舫龍舟也楚辭

曰采芳洲兮杜若西京樂以忘戚游以卒時窮夜為日畢歲為期

賦曰擢靈芝之朱柯

向曰戚憂卒終窮盡也言為樂久也善曰論語子此蓋宴居之浩麗子

曰樂以忘憂家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲也

豈能從我而處之乎濟曰宴安浩太麗美也善曰公子曰余病未

能也毛詩曰或燕燕居息浩猶大也

能也

大失曰若乃白商素節月既授衣翰曰謂秋九月授衣善曰周

其音商劉楨與臨淄侯書曰肅天凝地閉風厲霜飛翰曰天凝謂霜也

以素秋則落毛詩曰九月授衣

也善曰凝猶結也禮記曰仲冬之

月塗城闕築圉固助天地之閉藏也柔條夕勁密葉晨稀將因氣

以效殺臨金郊而講師銑曰木之柔條至秋則成勁葉過於風霜日見

稀也因氣倣殺言獵也金郊西郊也講師謂講

共



記曰武車綏旌易曰武車  
三百四詩曰元戎十乘

武教戰也 善曰禮記曰季秋之月天子乃教於田獵劉向尚書五行說曰金

西方萬物既成殺氣之始也故立秋出軍行師西方為金故曰金郊也國語魏

文公曰三時務爾乃列輕武整戎剛建雲髦啓雄芒 向曰輕武車名

農一時無武 戎剛兵之剛猛

者建立啓開也雲髦旌旗之屬雄芒劒戟之利刃 善曰輕武戎剛四車名也

司馬彪續漢書曰輕車古之戰車也不巾不蓋韓子曰管仲之始化也桓公武

車元戎已見上文漢書曰衛青令武剛車自環為營張晏曰兵車也雲髦雲旆

竿上施旄也止林賦曰連雲旆髦與旄古字通子虛賦曰建干將之雄戟芒鋒

刃也漢書賈誼曰解十駕紅陽之飛燕馬駝唐公之驕霜 音霜銑

二牛而芒刃不頓也 馬曰紅陽

唐公人也並有良馬名飛燕驕驕也駝亦駕也 善曰紅陽飛燕未詳或曰駝

馬圖有含陽侯驃疑含即紅聲之誤也左氏傳曰唐成公有兩驕驕馬馬駝曰

驕驕鴈也屯羽隊於外林縱輕翼於中荒 濟曰屯聚也羽隊持箭者

馬似之也 為隊伍輕翼謂鷹鵠之類

善曰羽隊士負羽而為隊也羽獵賦曰蒙盾負羽而羅者以 爾乃布飛羅

萬計翼左右甄也越絕書曰子胥兵分為兩翼夜火相望

善本作 張脩民陵黃岑挂青巒 翰曰羅罽網也將此網陵於黃岑挂

羅字 青巒也黃者謂山居上侵黃道日行 處也 善曰羅或云飛羅盧端切爾雅曰罽罽謂之羅罽或作罽音旻夫然免

罽也劉逵吳都賦注曰民麋網也然張氏之意蓋同劉說罽或為羅也爾雅罽



墮也郭璞曰山墮

長者荆州謂之蠻

畫長壑

善本作豁

以為限帶流谿以為關

翰曰畫謂分長川以

為限制流谿以為

關守恐失禽也

既乃內無跡蹊外無漏跡

良曰網羅既密關守已周故獸無跡漏遺走之路

善曰廣雅曰跡通也

曰下無漏迹上無逸飛

叩鉦

數校舉麾讚

善本作獲

獲鉦鼓以數

立功校之法舉麾號令論其所獲賞罰之制以示眾人然後馳騁自讚美也

謂白旄之旌以指揮軍衆者

善曰周禮曰鼓鉦鳴鐃車皆行鄭玄曰鐃鉦也

散為陣列而行漢書曰大校獵如薄曰合軍聚衆有幡校也周禮曰建大麾以

田鄭玄曰不在九旗之中周禮曰服不氏射則贊張侯以旌居之而待獲鄭

玄曰待獲射者

勢

金機馳鳴鐃

的

前羽剛豪落勁翾

鐃曰勢張

舉旌以獲也

勢

金機馳鳴鐃

的

前羽剛豪落勁翾

鐃曰勢張

牙也鳴鐃箭也剛豪獸也勁翾鳥也翾落傷也

善曰說文曰勢張弓弩機

弩牙也以金為之漢書曰冒頓乃作為鳴鐃音義曰箭鐃也如今鳴箭是也連

善本作騎競騫駢武齊轍

濟曰騫馳駢並武跡也善曰說文曰騫亂

車字

馬

競騫駢武齊轍

馳也駢並也毛萇詩傳曰武迹也杜預左氏

傳注曰轍

翕忽揮霍雲迴風列

良曰並飛走亂急也

聲動響音飛形移景

車迹也

發

良曰景影也

善曰孫卿子曰下

舉戈林竦揮鋒電滅

韓曰竦驚也電滅言

之和上譬猶響之應聲影之隨形



疾也 善曰東京賦曰戈 仰傾雲巢俯殫地穴 向曰雲巢高巢也殫盡

矛若林廣雅曰疎上也 也地穴獸居處謂傾盡

鳥獸 善曰周禮有穴氏鄭 乃有圓文之狎 斑題之狎 從音宗銑曰狎

在曰穴搏整獸所藏者也 善曰毛萇詩傳曰豕一歲曰狎 鼓鬣龍獵風生

者其文圓也斑題斑額也 善曰毛萇詩傳曰豕一歲曰狎 鼓鬣龍獵風生

又鄭玄曰豕生三子曰狎然此狎從指諸獸不專論豕也

怒目電 從七容反銑曰鼓動鬣鬣則風生怒目如 口齧霜刃足撥飛鋒

濟曰鋒刃也此皆獸與人爭鬪 善曰說文 五林蹶厥石扣叩 跋步幽

曰齧齧骨也胡狡切廣雅曰撥除也補達切 蹶忽林蹶厥石扣叩 跋步幽

業取 向曰恐懼馳走之急也蹶以鼻搖之蹶謂足撥過扣跋擊排也幽叢深木

林也 善曰輒以鼻搖動也郭璞爾雅注曰蹶動搖之貌也孔安國論語

注曰扣擊也毛萇詩傳曰 於是飛黃奮銑黃 奔育 逞伎威

跋蹶也扣跋或謂却伏也 於是飛黃奮銑黃 奔育 逞伎威

子封狝 奮馮豕 翰曰飛飛廉黃中黃黃子孟黃育重育並古之捷勇人

六封狝 奮馮豕 翰曰飛飛廉黃中黃黃子孟黃育重育並古之捷勇人

獸也 善曰史記曰飛廉以材力事殷紂尸子中黃仲余左執太行之獲而右

搏雕虎說苑曰勇士孟黃水行不避蛟龍陸行不避虎狼吳越春秋曰夫差使

王孫聖占夢聖曰占之不吉王怒使力士石蕃以鐵椎椎殺聖張華博物志曰

石蕃衛臣也背負千二百斗沙也淮南子曰伍子胥曰吳為封狝脩蛇小雅曰

石蕃衛臣也背負千二百斗沙也淮南子曰伍子胥曰吳為封狝脩蛇小雅曰



封大也方言曰南楚人謂豬為稀爾雅曰債僵也拉力拉力甘冷釐叔解解施

甫運切債或為攢非也王逸楚辭注曰馮大也

宅買切善句古候爪摧鋸牙押北買反銳曰舂釐解施猛獸名既為勇士拉

本作廌字句侯爪牙雖如句鋸之利並見摧押者也善

曰爾雅曰舂白虎釐黑虎張揖漢書注曰獬廌似鹿而一角也瀾漫狼藉

淮南子曰勾爪鋸牙於是摯矣說文曰押兩手擊也補買切

傾榛倒壑殞胔疾挂山僵踣蒲掩澤濟曰瀾漫狼藉言獸死者多也

山峯僵斃掩於川澤榛木林胔肉也僵踣斃也善曰說文曰草編狼藉也鄭

玄周禮注曰四足死者曰胔爾雅曰僵仆也郭璞爾雅注曰踣前覆也張揖止

林賦注曰數為毛林隙為丹薄翰曰數澤之中禽獸之毛為林原隙

掩覆也數為毛林隙為丹薄之木塗禽獸之血為薄薄亦林也丹

赤也善曰鄭玄周禮注曰澤無於是撤圍頓罔卷旆收禽音緣良

水曰藪也廣雅曰草叢生曰薄於是撤圍頓罔卷旆收禽音緣良

頓下也言獸已盡開去其圍頓下其網卷藏旆旌為者剥鳥皮置之竿上虞

善曰鄭玄禮儀注曰撤除也頓猶捨也禮記曰前有塵埃則載鳴鳶也

人數獸林衡計鮮向曰虞人林衡周時掌山澤官命數其所獲之獸計其

尚書傳曰鳥獸論最犒苦到勤息馬韜弦向曰最謂功第一者犒勞也

新殺曰鮮也論最犒苦到勤息馬韜弦向曰最謂功第一者犒勞也



功以勞其勞息馬而藏其弓弦也 善曰張晏漢書曰最功第一 有駟連

也西京賦曰犒勤賞功杜預左氏傳注曰犒勞也又曰韜藏也

鑣酒駕方軒良曰肴膳也鑣銜也方並軒車也謂宴軍士其行膳以駟馬

酒車酌醴方千鐘電醴子萬燧星繁善曰說文曰鑣馬銜也西京賦曰

駕授獲良也善曰孔叢子曰堯飲千鐘西京賦曰升觴陵阜霑派膏谿谷厭芳煙

舉燧既醕鳴鐘說文曰醕飲酒盡也良曰宰割炮炙多陵阜之間霑派脂歡極樂殫迴節而旋善本有此兩

膏谿谷之內厭其香烟也芳香也周禮注曰節信也此亦田游之壯觀子豈能從我而為之乎善曰

文曰天下公子曰余病未能也行者所執之信也大夫曰楚之陽劔歐冶所營善曰越絕書曰楚王召風胡子而問之

曰寡人聞吳有干將越有歐冶子寡人願齎邦之重寶請此二人作為鐵劔可善曰越絕書曰楚王召風胡子而問之

乎於是風胡子之吳見歐冶子將使之作鐵劔三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市陽劔耶谿之鋌徒赤山之精濟曰耶谿赤山並山名出銅鐵也鋌鐵

見下文也耶谿之鋌徒赤山之精名精銅之妙者善曰越絕書曰越王



句踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名曰薛燭王召而問之對曰當造此劍之時亦董之山破而出錫君耶之谿固而出銅許慎淮南子注曰劍銅鐵瑛也精謂其中銷踰羊頭鏐善本作鏐越鍛丁成翰曰鑄鐵不消以羊頭尤善者也

也鍛成謂濟南鍛成之劍踰越皆過也善曰淮南子苗山之劍羊頭之劍雖水斷龍鬚陸剗兕甲莫之服帶許慎曰銷生鐵也高誘曰苗山利金所出羊頭之銷白羊子刀也鏐或謂為鏐廣雅曰鏐鏐也謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劍手自署姓名尚書陳寵濟南鍛成蒼頡書曰鍛推也

乃鍊始萬辟必千灌銳曰鍊鍊辟灌並銷鑄鍛鍊之名千言多也善略

曰銷鑠金也辟謂疊之灌謂鑄之典論曰魏太子不造百辟寶劍長四尺王粲刀銘曰灌辟以數質象以呈也

廉扇炭向曰豐隆雷師也奮舉也飛廉風師也使雷師舉推風師扇炭以鑄劍也善曰越絕書薛燭曰當造此劍之時雨師灑掃雷公擊

豪蛟龍捧爐天帝裝炭思立賦注曰豐隆雷公也王逸楚辭注曰飛廉風伯也神器化成陽文陰縵莫半向曰

成言其若造化而成劍兩面有陰陽有文章陰則平縵之善曰吳越春秋曰千將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶莫耶者干將之妻名也干將曰吾

師之作冶也金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師親燦身以成物

安何難也於是干將夫妻乃斷髮揃爪投入爐中使童女三百鼓橐裝炭金鐵



乃濡遂以成劍陽曰于將而作龜文陰曰莫耶而漫

旣而

善本無旣而兩字

流綺

星連浮彩豔發

翰曰流綺謂文章也星連謂精氣衝天與星連也浮彩謂色也豔發謂光起也善曰綺光色也越絕書曰王取純

鈞薛燭觀其釧爛如列星之行典論曰太

光如散電質如耀雪

善曰莊

子丕劍銘曰流采色似采虹釧齒掾切

霜鏐水凝冰刃露潔

濟曰鏐鋒其利如霜

其色如水凝亦冰也潔清也氣色凜凜若霜之清潔善曰典論曰魏太子丕

造素質堅而似霜造匕首理似堅冰聲類曰鏐刀刃也并書曰凝冰之潔也越

絕書曰王取純鈞薛燭觀其光如水之

形冠豪曹名珍巨闕

銑曰豪曹巨闕並劍

溢於塘觀其文煥煥如冰之將釋也

名也冠謂勝也珍謂重也善曰越絕書曰越王取豪曹薛燭曰豪曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相勝曹已擅名矣非寶劍也王取巨闕曰非寶劍也

夫寶劍者金錫和銅而不離

指鄭則三軍白首麾晉則千里流血

今巨闕已離矣非寶劍也向曰楚有寶劍鄭晉二君求之不得乃興兵圍楚三年楚王持劍登城麾之鄭

晉之軍皆白首而死者流血千里善曰越絕書曰楚王作戲劍三枚晉鄭聞而求之不得興師圍楚之城三年不解於楚引太阿之劍登城

豈徒水截

而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里晉鄭之軍頭畢白也



蛟鴻陸灑奔馬

四句曰蛟龍也鴻鳥也越有寶劍而有駕駟車奔騰者以劍指之奔駟上飛不知其極灑猶擊也善曰韓非子曰負

長劍赴榛薄折兕豹赴深淵斷蛟龍戰國策曰蘇秦曰韓卒之劍水擊鴻鴈越絕書曰勾踐示薛燭巨闕曰吾坐露壇之宮有駟駕白鹿而過者車奔馬騰吾

引劍而指之駟駕上

斷浮翽以為工絕重甲而稱利云爾而已哉

翰曰浮翽飛鳥也工能也絕亦斷也重甲兵之兩重亦得斷之云爾而已哉並助辭也善曰浮翽鴻鴈也已見上注史記蘇秦說韓王曰韓卒之劍當敵則

斬堅若其靈寶則舒辟無方奇鋒異模形震薛燭

善本作甲也蜀字

光駭風湖

善本作胡濟曰薛燭風湖二人知劍者也言此劍神靈之寶舒卷不常奇模異狀乃能震動驚駭此人辟卷也神劍者皆柔可

卷而懷之復可舒而用之也善曰說文曰舒申也番州漢書注曰方常也鄭玄毛詩箋曰模法也越絕書為燭吳越春秋為蜀蓋一人也價兼三

鄉聲貴二都

翰曰越王句踐持純鉤劍以示薛燭曰有買之以市鄉二又以千戶之都可與之乎薛燭曰雖傾城量金珠玉滿河猶不

得此一物況三鄉二都何足言也言此劍價兼於彼聲貴於此二鄉而景陽云三鄉取對二都文之失善曰越絕書句踐示薛燭純鉤曰客有買之者有市

之鄉二駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭曰雖傾城量金珠玉滿河猶不得此一物況有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言焉然實二鄉而云三者避



下文或馳名傾秦或夜飛去吳

良曰吳王有湛盧劍而王無道劍夜飛去入水楚王得之秦王聞之求而

不得興師擊楚楚卒不與之此乃先去吳而後傾秦者今先云秦者蓋取韻也善曰越絕書曰闔廬無道湛盧之劍去之入水行湊楚楚王卧而設湛盧之劍

也秦王聞而求之不得興師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與也是以功冠萬載威曜無窮揮

之者無前擁之者身雄

濟曰此劍之功為萬載之首威及無窮揮之則敵不敢前執之者為雄伯也冠首擁執也

善曰說文曰揮奮也漢書元后詔曰奮無前之威

可以從服九國橫制八戎

約之親服九國

之服制御八方之戎九國謂齊楚燕趙韓魏宋衛中山也橫大也善曰過秦曰秦人開關延敵九國之師遯逃而不敢進史記趙良曰五穀大夫相秦施德

諸侯而八

爪牙景附函夏承風

向曰爪牙猶英雄人也景影也言此劍之威天下英雄來附者皆如影之附形

也函夏中國也亦言承風而懼矣善曰毛詩曰祈父于王之爪牙崔琰大將軍夫人寇氏諫曰英雄景附揚雄河東賦曰函夏之大漢家語孔子曰帝之為

君四海此蓋希代之神兵

向曰劍能威天下故比之神兵善承風也世字

豈能從我而服之乎公子曰余病未能也



大夫曰天驥之駿逸態超越

銑曰驥馬也奇逸之態超越眾馬善曰天驥天馬也驥或為機傳玄乘輿馬

賦曰九方不能測其天機列子伯樂曰九方臯之所觀天機也

稟氣靈淵受精皎月

向曰靈淵渥注也月精為馬皎

明也善曰孔安國尚書傳曰稟受也遯甲開山圖曰隴西神馬山有淵 眸

莫開

開

黑昭

善本作照字

玄采紺發

翰曰眸眼也開白睛也言眼黑白分明玄采黑色也紺青赤色此馬赤黑之色

善曰趙岐孟子注曰眸子瞳子也說文曰睊載目也說文曰紺深青而赤也

沫如揮紅汗如振血

銑曰沫口沫也揮散也紅

沫色紅也汗流赤色如振血下大宛馬汗血雷濡也流沫如赭也韓康伯周易注曰揮散也薛君韓詩章句曰

振猶奮也

秦青不能識其眾尺方堙不能觀其若滅

濟曰秦青方堙二人名皆

善相馬知其尺寸遲速眾相也若滅者言良馬行疾若滅也

善曰呂氏春秋

曰古者善相馬者管青相屑吻秦牙相前皆天下良士也若趙之王良秦之伯樂九方堙尤盡其妙矣相馬經曰夫法千里馬有三十六尺四寸

列子伯樂曰天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍

爾乃巾雲

軒踐朝露

翰曰巾飾也謂馬行疾若入雲霧善曰

越

善本作赴字

春衢

惟南日鴻火大丙之街



整秋御

良曰越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以中節

勇螭騰麟超龍者

銑曰螭亦龍也麟神獸踊騰超者並疾飛也善曰秋御秋駕也司馬彪莊子注曰秋駕法駕也虫足

號出自西域織阿為右御以術儀攬轡舒節凌雲先螭尸子曰馬有騏驎徑駿南都賦曰馬鹿超而龍驤也

望山載奔視林

載赴

向曰載則赴告也

氣盛怒發星飛雷

善本作駭濟曰駭驚也善電字馬曰李尤七歡曰神

奔電驅星流矢驚馬則莫若益野騰駒也

志陵九州勢越四海

翰曰神駭影不及形塵

不暇越

善本作起字翰曰行疾影不及隨其形塵雖起已去塵遠也浮箭

未移再踐千里

翰曰浮箭謂水漏刻日時節者言刻未移已再及於千里之道

爾乃踰天

根越地隔

向曰根畔隔界也

過汗漫之

善本此有所字

不游躡章亥之

善本此有所字

跡之跡

銑曰汗漫能游天者也太章暨亥亦捷行步者也言此馬行過此三人行歷善曰淮南子若士曰吾與汗漫期於九垓之上若士舉臂竦身而遂

入雲中又曰禹乃使太章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七十步使暨亥步自北極至南極二億三萬三千五百七十里

陽鳥為



之頓羽夸父為之投策

銑曰陽鳥日中鳥也夸父鄧夸父杖策競走此馬行過之故鳥則下羽而夸父投弃其策也頓

下也善曰春秋元命苞白陽成於三故日中有三足鳥鳥者陽精山海經曰夸父與日競走渴飲河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死弃其杖為鄧林

斯蓋天下之雋乘

銑曰此馬天下雋乘也

子豈能

善本無能字

從我而御之乎

濟曰御乘也 余子曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之禾

良曰大梁郡出黍瓊山出禾此將說滋味口腹也此篇所述鳥獸魚蟲之類皆謂食

也善曰大梁黍禾詳瓊山禾即崑崙之山木禾山海經曰崑崙之丘有木禾長五尋大五圍

唐稷播其根農帝嘗

其華

向曰稷有后稷主播種百穀也播布也神農帝嘗百草味將使人食之華苗也善曰尚書帝曰汝后稷播時百穀賈誼曰神農嘗百草之實

教人食穀也

爾乃六禽殊珍四膳異肴

良曰六禽鳥鴈雉鴝鴒也四膳四時所食各異其肉也肴有肉也

善曰周禮曰庖人掌共六禽鄭司農注曰鴈鴝鴒雉鴝鴒禮記曰孟春食麥與羊孟夏食菽與雞孟秋食麻與犬孟冬食黍與彘

窮海之錯

極陸之毛

向曰海中滋味者錯雜言多也陸毛獸也善曰尚書曰海物惟錯禮記曰加豆陸產也穀梁傳曰凡地之所生謂之毛伊公



爨鼎庖子揮刀

翰曰伊公伊尹也爨然也鼎煮器也庖子庖子也所以宰割肉也善曰伊公伊尹也韋昭漢書注曰爨灼也

庖子庖味重九沸和兼勺

知藥音略翰曰伊尹云五味九沸乃可食之取其熟九陽數之極勺藥五味相和也

善曰呂氏春秋伊尹說湯曰凡味之本水最為始五味三和九沸九變為火之紀高誘曰紀節也味待火然後成故曰火為之節也文選上林賦注曰勺藥五

味之晨鳧露鵠霜鷄黃雀

向曰鳧鵠鷄黃雀皆鳥名晨晨飛露露宿霜霜飛也善曰說苑曰魏文侯嗜

晨鳧霜露降鵠鷄美南都賦曰歸鴈鳴鷄焚解曰煎鰾鵠雀王逸曰鰾黃雀也

負善本作園字

按星亂方丈華錯

濟曰負案方丈食器也星亂華錯言多而美雜也善曰鹽鐵論曰垂拱持案食者不知飢寒躬耕者之勤也墨子曰美食方丈自不能偏視口未能偏味也

列女傳曰方丈於前所甘不過一肉也

封熊之蹠

煩翰音之跖之石反濟曰封入也熊獸名蹠掌也翰音雞也跖足

也善曰左氏傳曰晉靈公宰夫胾熊蹠不熟禮記曰雞曰翰音鳥卑薄呂氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其跖數千而後足也

燕胾米

猩唇髦殘象白

良曰鸚鳥也猩髦象皆獸也殘謂為猛獸所食之殘者亦猶豺殘也白謂脂也亦猶熊白也善曰呂氏春秋

伊尹說湯曰肉之美者雉燕之髀孫炎爾雅注曰雉胡圭切說文髀股外也碑爾切呂氏春秋伊尹曰肉之美者猩猩之唇髦象之約高誘曰髦髦牛也在西



方象象獸也在南方約美也髦象之肉美貴異味也殘白靈淵之龜菜

蓋煮肉之異名也崔駰博徒論曰鸞臠羊殘炙鴈煮鳧也

黃之鮐鮐翰曰靈淵深淵也萊黃地名出鮐魚善曰亡啓曰寒方苓之巢龜

曰鮐海魚丹穴之鵲善本作玄豹之胎向曰丹山之穴鳳鵲也豹獸名

也待來切善曰山海經曰丹

穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳說文曰鵲鳥大鵲也列女傳陶荅子燂

妻曰南山有玄豹六韜曰朗君玉杯象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎也燂

昌以秋橙直占添以春梅向曰燂煮醑和也梅橙果實也其味酸以煮和

善以秋橙耕酒以春梅諸味橙秋熟梅春熟善曰左氏傳晏子曰和

如羹焉水火醢醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪杜預曰燂炊之也博物志曰橙似

橘而非若柚而有芬香劉梁七舉曰醑以醢醢和以蜜飴廣雅曰沾益之醑與

沾同也他兼切尚書曰接以商王之箸直慮承以帝辛之杯銑曰商

若作和羹爾惟鹽梅

辛紂也紂用象牙為箸王為杯也善曰商王帝辛皆謂紂也史記曰帝乙崩

子辛立是為帝辛天下謂之紂六韜曰殷君陳玉杯象箸韓子曰紂為象箸箕

子曰象箸玉杯

范公之鱗出自九溪濟曰范蠡養魚之通稱九溪謂池

不盛菽藿也

曰陶朱公養魚經曰威王聘朱公問之曰公家累億金何術乎朱公曰夫為生

之法五水畜第一所謂水畜者魚池也以六畝地為池池中有九洲即求懷子



典論曰魏太子不造  
素質見堅而似霜色  
數日鐐刀及也

鯉魚以二月上旬庚日內池中鯉尾丹鯉紫翼青鬐音者翰曰鯉丹赤色此說魚尾

鯉翼鬐之顏色也善曰毛詩曰魴魚頰尾丹爾乃命支離飛霜鐐已見上文止林賦曰捷鬐掉尾振鱗奮翼

紅肌綺散素膚雪落翰曰支離古之屠人也鐐刀也霜者利也肉之紅者如綺素白者如雪肌膚皆肉散落為刀所

破之善曰莊子曰朱泚漫學屠龍於支離益彈千金之家三年技成而無所用其巧司馬彪曰朱姓也泚漫名也蓋人名也泚普彭切霜鐐已見上文七啓

曰玄熊素膚又婁子之毫不能廁其細秋蟬之翼不足擬其薄

曰離若散雪也婁子之毫不能廁其細秋蟬之翼不足擬其薄

翰曰婁子古之明目人也廁比也謂厨人切割魚細薄之妙雖明目者能剖析毫釐之小者亦不能比此細也善曰孟子曰離婁者古明目者也能視百步之外見秋毫之末楚辭曰蟬翼為重也

繁肴既闕苦亦有寒羞向曰肴膳闕終也寒羞謂朝之食也謂繁

多之膳食既終亦有清朝所進滋味者羞進也善曰蒼頡篇曰闕訖也商

山之果漢白丰之棗七豆反向曰商山名漢皋漢水之畔棗果名善曰漢書曰四人者秦之世避而入商雒深山已見西都之賓漢皋已見南都賦韓詩外傳曰鄭交甫遵彼漢皋析先龍眼之房剖



椰以子之殼

口角反向曰龍眼椰子果名剖開破也房殼皆皮也善曰劉淵林吳都賦注曰龍眼如荔枝而小味甘又曰椰樹似檳榔實

大如瓠裏有汁美如蜜核可作飲器殼即核也凡物也內盛者皆謂之殼苦角切協韻苦豆切

芳旨萬選承意代奏

良曰芳香旨美奏進也謂香美之味萬度選擇承意所欲更代而進之善曰鄭玄周禮注曰選擇也孔安國尚書傳曰奏進也

乃有荆南

烏程豫北竹葉

良曰荆南豫北地名烏程竹葉酒名善曰盛弘之荊州記曰淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒

酒極甘美與湘東鄴湖酒年常獻之世稱鄴淥酒吳地理志曰吳興烏程縣酒有名張華輕薄篇曰蒼竹葉青宜城九醞酒也

浮蟻星沸

飛華萍接

銑曰酒上有浮者如幾星沸言多亂也如花之飛水萍之泛相連接者也善曰南都賦曰醪敷徑寸浮蟻如萍也

嘗其味儀氏進其法

向曰玄石古之知酒味者儀氏善造酒者博物志曰玄石從中山酒家酤酒酒家與之千日

之酒戰國策魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹也

傾壘一朝可以流酒千日

良曰壘博也流酒醉也言酒淫

多而醉千日一醒也

善曰薛君韓詩章句曰齊顏色均眾寡謂之流開門不出客謂之酒漢書谷永曰流酒媒娼千日已見上文

單醪投川

可使一軍告捷

韓曰楚與晉戰或人進王一單酒王欲與軍士共之則少而不偏乃傾酒於水上源令眾士飲之士卒皆醉乃感惠



盡力而戰，晉師大敗之。醪，酒也。單，謂一樽也。告捷克勝之名。善曰：黃石公記曰：昔良將之用兵也，人有饋一簞之醪，投河令眾迎流而飲之，夫一簞之醪，不味一河，而三軍思為致死，者以滋味及之也。斯人神之所歆，美亦觀聽之所煒曄也。銑曰：歆，食

美也。觀，見聽聞也。煒曄，盛貌。言此滋味與酒，人神所食，美之見者，以為盛也。善曰：毛詩曰：帝謂文王，無然歆羨。說文曰：歆，神食氣也。方言曰：煒曄，盛也。郭璞曰：煒曄，盛貌也。子豈能彊起而御之乎？濟曰：御，食也。公享曰：耽，來口。善本作之。

饌甘腊，皆毒之味。濟曰：耽，樂也。饌，食也。腊，乾肉。善曰：老子曰：五味令人口爽。廣雅曰：爽，傷也。國語：單襄公謂魯成公曰：高位寔疾顛，厚味寔腊毒。賈逵曰：顛，隕也。腊，久也。言味厚者，其毒久也。

服腐腸之藥，御亡國之器。翰曰：恬淡寡欲，清心為務，以理天下，此皆有益於時，無味於口。若專食肥鮮，則必喪亡其正道之味，故比之有毒腐腸之藥，可以害人。亡國之器，謂象箸玉杯，紉用而亡也。善曰：呂氏春秋曰：肥肉厚酒，以務相彊。雖子失失之所榮，故

命曰爛腸之食。亡國之器，象箸玉杯，已見上文。亦吾人之所畏，余病未能也。

大夫曰：蓋有晉之融，皇風也。金華，啓運。善本作大人有作。良



融通啓開，德應也。上說公子皆不入，今說晉朝之德，以曉之言。晉通上皇，三理之風也。晉金德王，故曰金華開應也。大人，天子也。善曰：杜預左氏傳注曰：融

明也。晉為金德，故曰金華。周易曰：繼明，代照，配天，光宅。良曰：晉德之明，則利見大人。又曰：聖人作而萬物覩。繼明，代照，配天，光宅。繼曰：照於天下，比

天覆於萬物，而大居中土也。配，比光，大宅居也。善曰：周易曰：明兩作離，大人以繼明照于四方。毛詩序曰：思文后稷，配天也。尚書序曰：昔在帝堯，光宅天下，

其基德也。隆於姬公之處。岐，銑曰：基本崇盛也。姬公，文王也。言以德為本，則威於文王之處。岐山，之陽。善

曰：姬公，文王也。末王，其垂仁也。富乎有殷之在亳。向曰：有殷，湯也。處，岐已見思立賦。言湯所都地名

也。善曰：尚書仲虺曰：惟王克寬克仁，彰信兆人。孔安南箕其之風，不能

暢其化，離畢之雲，無以豐其澤。翰曰：南箕，星名。主風，風所以養物，暢通也。畢，星主雨，離著也。月

行著異，則雨也。雨可以潤物，雲所以致雨。言晉德如風之養物，雨之潤物，故通其政化，豐其惠澤。善曰：尚書曰：星有好風，星有好雨。春秋緯曰：月失其行，離

於箕者，風離於畢者，雨也。皇道煥炳，帝載緝熙。向曰：皇大帝，天緝安熙，廣也。言大

煥，謂照明也。善曰：景福殿賦曰：樂我皇道，尚書舜道，守氣以樂宣德，以

曰：有能奮庸熙帝之載。詩曰：維清，維熙，文王之典也。



詩濟曰導引也言引和氣以樂軍帝德以謳謠也詩謂謳歌者也善曰呂氏春秋曰陶唐氏之化陰多滯伏陽道壅塞人氣鬱閉筋骨攣縮作舞宣

導之國語曰王將鑄無射問律於伶州鳩對曰律所以立均度所以宣布哲人之令德示民軌儀也教清於雲至官之世治

穆乎鳥紀之官善本作時字翰曰雲官黃帝時鳥紀少果帝時教化也穆美也善曰左氏傳曰邾子來朝公與之宴昭子問焉曰

少皞氏鳥名何故也邾子曰昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名我高祖少皞摯之立也鳳皇適至故以鳥紀為鳥師而鳥名也王猷四塞

入由夏謚靜善本作寧字銑曰猷道謚安也由夏謂中國也言王道四方聲充塞中國安靜也善曰毛詩曰王猶允塞猶與猷同已見

上文爾雅丹冥投烽青徼叫釋言銑曰丹冥南方遠處謂蜀也言蜀曰謚寧也

方謂吳已平釋捨戎候不用卒也南方赤故云丹冥遠徼邊也善曰丹冥南方朱冥也楚辭曰歷祝融於朱冥主逸曰朱冥之野也青徼東方也呂氏春秋曰

禹東至青羌之野南至交阯丹冥後漢書曰遼東徼外貉人寇右北平張揖漢書注曰徼塞也以木柵水中為夷狄之界却走善本無走字

馬於糞車之轅銘德於昆吾善本作之鼎翰曰糞車也兵甲不

也車營田之車鼎鑄金為器有德銘於上昆吾地名作鼎之處善曰老子曰天下有道却走馬以糞主弼曰天下有道脩於內而已故却走馬以糞田東京



賦曰却走馬以糞車墨子曰昔夏開使飛廉採金於山以鑄鼎於昆吾蔡邕銘論曰呂尚作周太師而封齊其功銘於昆吾之治也君羊氓善全

字反素時文載郁向曰羣氓民也反素謂反於純素之時文謂禮樂也載則也郁美也善曰素樸素也東京賦曰遵節儉尚素

樸論語子曰周監於二代郁郁平文哉耕父推畔魚豎讓陸向曰推亦讓也魚豎謂捕魚人也凡釣魚者據於陸而臨

於水今流王化皆能有讓不先自安於己也善曰文子曰黃帝化天下漁者不爭坻也樵夫恥危帝之化天下田者讓畔淮南子曰黃帝化天下漁者不爭坻也

冠之飾輿臺笑短後之服朝曰樵夫采薪者也輿臺賤人也危冠短後服戎士衣也恥危冠願事君也笑短服

不用兵也善曰長楊賦曰士有不談王道者即樵夫笑之韓非子曰解其長劍免其危冠左氏傳曰人有十等僚臣僕僕臣臺莊子魏太子謂莊周曰吾王

所見唯劍士短後之服王乃說之也六合時豈山魏魏蕩蕩良曰六合四方上下也豈和也魏魏功高也蕩蕩德

廣也善曰呂氏春秋曰神通乎六合尚書曰黎民於變時雍論語子曰大哉堯之為君蕩蕩乎民無能名焉魏魏乎其有成功也玄齒徒

巷歌黃髮擊壤濟曰齒亦髮也謂玄髮童子黃髮壽人並歌謠於衢巷田壤之中也堯治天下大和有擊壤歌

曰日出而作日入而息帝何力於我哉蓋和平之至也善曰裨蒼曰髮髮也髮與齟古字通也天聊切列子曰堯理天下乃微服游康衢聞兒童謠曰立我



蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則毛詩曰黃髮台背爾雅曰黃髮解義  
壽也論衡曰堯時天下大和百姓無事有五十之人擊壤於塗也

皇之繩錯陶唐之象銑曰古者文字未生而伏羲氏畫八卦以代之言

繩之政也陶唐堯也堯為象刑象法也言晉德雜於文法也善曰周易曰上

古結繩而治尚書大傳曰唐虞之象刑赭衣不純山刑雜屨下刑墨幪幪音蒙

也若乃華裳之夷流荒之貊莫百反銑曰華中國也遠也流荒窮

之地夷狄皆來王於晉德也善曰左氏傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華尚書

曰五百里荒服又曰二百里流孔安國曰要服之外五百里也周書曰四夷九

貊孔晁曰貊夷之別也語不傳於輶軒地不被乎正朔尚曰輶軒輕車也被及

善曰風俗通曰秦周常以八月輶軒使採異代方言藏之祕府春秋說題辭曰變服流遠正朔不及盛德則感越常重譯至也莫不駁奔

稽顙委質重譯謂易夷狄之言以宣於帝聽也善曰毛詩曰駮奔走

在廟喻巴圖曰稽顙來享禮記曰拜而後稽顙左氏傳狐突曰策名委質貳乃辟也重譯見上文也于時昆蟲感惠之無思不擾向曰于時謂當時也昆蟲也帝德及於昆蟲故感惠也而天子



焉說文云蚊行也凡生之類行皆蚊也凡

苑戲九尾之禽園棲三足

善本作

之鳥

善本作鳥字向曰苑園天子育禽獸九尾禽狐也三足鳥鳥也

秋元命苞曰天命文主以九尾狐白虎通曰禽者何鳥獸之總名明為人鳥

所禽制也典引曰二足軒翥於茂林榮豳曰鳥反哺之鳥至孝之應也

鳳在林夥

於黃帝之園

善曰禮瑞命記曰黃帝服黃服戴黃冠齋于

宮鳳乃蔽曰而來止帝園食竹實棲帝

有龍游淵盈於孔甲之沼

帝孔甲好養龍盈過也沼池也

善曰左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于有

物烟

因

天地交泰

善曰周易曰天地絪縕萬物化醇又

曰天地

義懷靡內化感無外

善曰莊子編

謂周曰吾知道近

林無被褐山無韋帶

善曰被褐之衣逸人服也韋

無隱逸之人皆悅王道而來

善曰老子曰聖人被褐懷玉

皆象刻於百



二兆發乎靈蔡

濟曰象刻百工傳說也兆發靈蔡太公也高宗夢得說使百工刻其形象而求之文王卜出田於渭陽得太公以歸

靈靈龜也蔡謂龜出蔡地

善曰尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野乃審

象旁求於天下孔安國曰審所夢之人刻其形象也史記曰呂尚年老矣以漁

釣奸周西伯將畋卜之曰所獲霸王之輔於是西伯獵果遇

摺紳濟濟軒

木公論語子曰臧文仲居蔡鄭玄曰蔡謂國君之守龜也

冕謁謁謁

良曰摺紳軒冕衣冠車服也濟濟謁謁美盛貌

善曰封禪書曰

制軒冕足以著貴賤

功與造化爭流德與二儀比大

良曰二儀天地善曰淮

廣雅曰謁謁盛也

南子曰大丈夫無為與造化逍遙周易曰易有太極是生兩

儀嚴君平老子指歸曰功與造化爭流德與天地齊光也

言未終公子

蹶然而興

濟曰蹶然而興謂跳起也

善曰莊子曰黃帝問

曰鄙夫固陋

守此狂狷

古縣濟曰公子聞晉德之盛驚之而言堅志於狹陋守愚蒙之

性堅固也狂狷愚蒙也善曰鄙夫已見西征賦司馬遷書曰

請略陳固陋論語子曰不得中行而與之

蓋理有毀之而爭寶貝之訟

必也狂狷乎狂者進取狷者有所不為也

解言有怒之而齊王之疾痊

韓曰初大夫喻公子以音樂曰游之事而公子怒而不應今風聞皇風聖美而



怒解疾痊亦如昔有仙人見二人爭寶仙人自毀千金之璧二人曰彼千金璧  
尚且不受而毀之何況此乎爭訟遂止齊威王有疾文摯云主疾得大怒必痊  
文摯乃不脫履登王牀王大怒殺文摯疾乃痊也痊差也善曰莊子曰庚市  
子庸之毀王也淮南子莊子庖解曰庚市子聖人無慾者也人有爭財相鬪者  
庚市子毀王於其閒而鬪者止也呂氏春秋曰齊閔王病瘡往宋迎文摯文摯  
視王疾謂太子曰王病得怒當愈愈則殺摯如何太子曰臣當與母共請於王  
必不殺子矣摯往不解履登牀履衣問王之疾王怒叱而起病即瘳問子誘  
將生其文摯太子與后請不得遂烹文摯司馬彪莊子注曰痊除也

我以龍耳耳之樂棲我以部

部家之屋

向曰部家幽闇也善曰老子曰五音令人耳聾周

易曰豐其屋蔀其家覆燬障光之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆闇之甚也

田游馳蕩利刃駿足既老

氏之攸戒非吾人之所欲故靡得而應子

向曰田游獵也蕩游也利刃謂劍也駿足天

驥也老氏老子也攸所也老子云五音令人耳聾馳騁田獵令人

至聞皇風

載馳時聖道淳

銑曰載則馳是淳厚也善曰杜預左氏傳注曰馳是也于匪切尚書曰政事惟醇孔安國曰醇粹也

舉實為秋摘藻為春

銑曰舉用賢能亦如秋時萬物成實也發禮樂文章如春之萬物榮美也摘發也藻文也善



曰韓詩外傳曰魏文侯之時子質仕而獲罪謂簡主吾不復樹德簡主曰夫春樹桃李夏以得蔭其下秋得食其實今子樹其非人也答賓戲曰摘藻如春華也

下有可封之人

善本作民字

上有大哉之君

銑曰堯治天下和平比屋可封爵也謂下人皆遷善

也大哉之君則堯也 善曰尚書大傳曰周人可比屋而封 余雖不敏請

從 善本作尋字

後塵

向曰不敏猶不達也公子請從大夫後塵以從仕也 善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語應援與桓无則書曰

敢不策馳効尋後塵也

# 詔一首

## 詔

漢武帝

向曰漢書云武帝諱徹景帝中子謚曰武詔照也天子出言如日之照於天下也此謂下州郡求賢良焉

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踶而致

千里

翰曰以馬比賢人也踶躡也 善曰言馬不良或奔或踶御之以道而致千里之塗聲類曰踶躡也杜計切

士或有負



漢書卷之六十五  
無部字師說不淺

俗之累而立功名

翰曰賢人或以小節犯負時機而見棄累者則藏器於內可以立功名帝灼曰被世譏論也善曰越絕

書曰有高世之材者必有負俗之累也善本此有夫字

泛

方奉切善本泛上有夫字

駕之馬

駟

拓

弛式之赤

善本亦下

御之而已

濟曰泛敗也駟逐弛廢御用也良馬奔而有餘力者必敗駕車之儀也人有才器卓異必見疾而逐之黜而廢

之也此亦在人善用之而已應劭曰泛覆也馬有餘氣力乃能敗駕泛如淳曰弛廢也士行卓異不入俗檢如見斥逐也駟音拓或曰音尺其令

州縣察吏民有茂才異等可為將相及使絕國者

銑曰其辭也察

求也吏謂在官者民謂百姓也茂美盛也令其美才殊異於等倫堪任將相及奉使遠國者進之絕遠也應劭曰舊言秀才避光武諱改稱茂才異等者越等軼羣不與凡同也善曰察觀也察審知然後薦之也相子新論雍門周曰遠赴絕國無相見期也

賢良詔一首

銑曰前詔郡國求賢良而賢良畢至此詔問之策也

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯

銑曰畫衣冠之象以殊於常服將使犯法者服之以當刑罰而



人乃無犯者應劭曰二帝但畫衣冠章服而民不敢犯也善曰尚書大傳曰唐虞象形而民不敢犯墨子曰畫衣冠而民不犯日月所燭

莫不率俾良曰燭照率循俾使也帝德廣運日月所照之地皆循順帝道而求使用善曰大戴禮孔子曰昔舜出入日月莫不率俾孔

安國尚書傳曰無周之成康刑錯指不用德及鳥獸向曰成王康不循化而使也

善曰紀年曰成康之際夫下安寧刑措四十年不用毛詩序曰教通四海文王受命樂其有靈德以及及鳥獸焉尸子曰湯之德及鳥獸矣

海外肅慎北發渠搜氏羌來服向曰肅慎北發渠搜氏羌四國名皆來服帝命晉灼曰東夷傳

肅慎今挹婁地是也在夫餘之東北千餘里大海之濱北發似國名也應劭曰禹貢析支渠搜屬雍州在金河關之西挹於甲切善曰大戴禮孔子曰昔舜

西王母來獻其白玉琯云教通于四海海外肅慎北發國名也大戴禮北發渠搜氏羌來服鄭玄詩箋曰氏羌夷狄國別在西方也星辰不

孛勃日月不蝕朝曰孛亂也山陵不崩川谷不塞翰曰和氣流通善曰大戴禮曰聖

人有國日月不蝕星辰不孛川澤不竭山下崩解陵不絕矣麟鳳在郊數河洛出圖書濟曰數

子有道則河出圖洛出書皆應瑞也善曰禮記曰聖王所鳥序何施以順故鳳皇麒麟皆在郊數周易曰河洛出圖書聖人則之

海外發渠搜氏注非國名也



而臻此乎

濟曰烏虍歎美之辭也臻至也言堯舜成康施何德惠以至於此哉

今朕獲奉宗廟夙

興以求夜寐以思若涉

善本無涉字

淵水未知所濟

良曰獲得夙早興起寐卧

淵深也言早起以求賢良夜卧思安宗廟若涉於深水未知所濟猗與偉度言危懼也善曰尚書曰予唯小子若涉淵水予惟往求朕攸濟

與何行而可以彰先帝之洪業休德

尚曰猗歎辭也偉大也歎宗廟事大何以行道可以

明光先帝大業美德者也如溥曰猶詩曰猗歎那歎也猗美也偉大也與辭也言美而且大

上參堯舜下配三王

翰曰參及配比比也朕之不敏善本無不敏兩字

不能遠德

良曰敏達也言我不達不能遠此堯舜三

王之比子大夫之所覩聞也

向曰子大夫謂賢良人也此天子之苟辭覩見也善曰國語越王句踐曰苟聞子

大夫之言賈逵曰親而近故曰子大夫也

賢良明於古今王事之體受策察問咸

以書對著之于篇朕親覽焉

翰曰察明也言受我策文明我疑問皆書之以對述于篇章當親覽之咸

皆著述也



冊善曰說文曰冊符命也諸侯進受於王象其禮一長一短中有二編也

大匠八段二十合廿八段

冊魏公九錫文一首

善曰范曄後漢書曰曹操自為魏公加九錫韓詩外傳曰諸侯之有德天子錫之二

錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫鉅鬯謂之九錫也

潘元茂

向曰文章志云潘昂字元茂陳留中牟人也少有逸才為尚書右丞也冊符命也諸侯進受於王冊書

其功績魏公曹操也錫賜也賜之九物以示功之重 善曰文章志曰潘昂字元茂獻帝時為尚書郎遷東海相未

發拜尚書左丞病卒魏錫昂所作

制詔翰曰此漢獻帝之制也制者主者言必為法制 善曰蔡邕獨斷使

持節丞相領冀州牧武平侯

良曰持執也執節出外令得專前事以示天子之信以明重臣之忠節也領統

也 善曰魏志曰建安元年天子假太祖節鉞封武平侯建安九年領冀州牧也

朕以不德少遭閔凶越在西

土遷于唐衛

濟曰不德謂無德也閔病也謂靈帝崩也越遠也西土長安也唐謂安邑堯所居也衛謂河內也 善曰朕謂獻帝也



氏傳楚子曰不穀不德少主社稷又楚少宰如晉師曰寡君少遭閔凶又厚成  
叔弔于衛曰聞君不撫社稷而越在佗境尚書曰湯矣西土之人范曄後漢書  
獻帝紀曰初平元年遷都長安興平二年車駕東歸李傕復追戰王師敗帝渡  
河幸安邑建安元年六月幸聞喜七月車駕至洛陽漢書河東郡有安邑縣聞  
喜縣然自聞喜入洛必塗經河內河內

當此之時若綴

法

然

然銑曰

本衛國河東本唐堯所封故曰唐衛也

廟之祀社稷無位羣凶覲

記覲逾

連帶城邑

善曰左氏傳師服

下無覲覲杜預曰下不冀望上

一人尺土朕無獲焉

良曰言天下叛逆而

之分獲得也善曰孟子曰紂之去武丁未

即善本有

高祖之命將墜

于於字

地落也朕用夙興假寐震悼于厥心

濟曰夙早興

脫衣冠而寢震驚悼痛厥其也

善曰論語子貢曰文武之道未墜

曰惟祖

惟父股肱先正其孰恤朕躬

銑曰先正謂先帝之政也言非曹操祖

於地毛詩曰夙興夜寐永歎又曰假寐楚辭曰心震悼而不敢也

父為股肱之臣以輔佐先帝之政其誰



憂我身者言曹公憂我也 善曰尚書曰臣作朕股肱耳目又曰亦惟先正克

左右昭事厥辟又曰惟祖惟父其伊恤朕躬鄭玄曰先正先臣為公卿大夫也

乃誘天衷誕育丞相 向曰誘進衷心也誕謂生也言曹公祖父憂深

室丞相即曹公也 善曰左氏傳甯武與衛人盟曰用昭乞盟于

爾大神以誘天衷毛萇詩傳曰誕大也鄭玄曰大矣后稷之生也 保以我皇

家弘濟于艱難朕實賴之 翰曰言曹公安理我國家大濟艱難我實

昔周公曰天受平格保乂有殷又曰用勗保元子 今將授君典禮其

弘濟于艱難左氏傳然明日鄭國其實賴之也 昔者董卓初興國難

聽朕命 禮使曹公勸承我命也典常聽承也 昔者董卓初興國難

羣后釋 善本作 位以謀王室君則攝進首啓戎行此君之

忠於本朝也 向曰董卓為亂之首故云初也興起也羣后謂諸侯也諸侯

忠誠先開兵戎之行伍以除亂也攝進啓開也 善曰魏志曰董卓廢帝為弘

農王而立獻帝將軍袁紹等同時俱起卓兵強莫敢先進太祖遂引兵西左氏

傳下于朝告于諸侯曰釋位以間王政又曰會于 後及黃巾反易天常

洮謀王室也服虔曰諸侯釋其私政而佐王室



侵我三州延于平人

善本作民字

君又討之前翦除其跡以寧東

夏此又君之功也

翰曰黃巾賊張角自稱黃帝天兵三十六萬皆著黃巾於首也反易天常而謂亂天之常道也侵我三州謂青

州兖州東平郡延于平人謂延及禍難於平居之人也而曹公討之大破翦除其跡謂盡殺也寧安也東夏洛陽也

善曰魏志曰青州黃巾衆有百餘萬入

兖州遂轉入東平太祖遂進兵擊黃巾於壽張東破之黃巾至濟北乞降在氏傳太史克曰顓頊氏有不才子以亂天常尚書曰蚩尤惟始作亂延及平民也

韓暹楊奉專用威命又賴君勲剋黜其難

良曰韓暹楊奉並董卓將也專

擅其威於關中賴曹公之功能退其禍難也勲功克能黜退也善曰魏志曰韓暹楊奉以天子還洛陽奉別也梁太祖遂至洛陽逃走公征奉奉南奔表術

遂攻其梁遂建許都造其京畿設官祀

善本作祀

北字祀不失舊

物天地鬼神於是獲又此又君之功也

向曰祀壇域祀祭也建立造作獲得又治也時洛陽

宮室並為董卓焚毀遷立都於許作我京兆封畿設置官班始為壇塋祭祀不失漢家舊事禮樂之物者也

善曰魏志曰建安元年洛陽殘破太祖都許

至是宗廟社稷制度始立周禮曰設官分職文曰北五帝於四郊鄭玄曰北為壇之營域也左氏傳伍員曰少康祀夏配天不失舊物也

刺術僭



逆肆于淮南之憚君靈用丕顯謀斬其陽之役橋蕤

授首之校威南厲術以殞潰此又君之功也翰曰肆恣也憚憚猶畏難也丕大役患校奮厲

嚴殞死潰亂也言秦術僭號為帝於淮南曹公征之術畏難公之威靈大明之謀術之棄軍而走曹公斬其將橋蕤於蘄陽地名也授首謂斬獲其首公

奮其威而淮南之逆懼公嚴整而秦術死亂善曰魏志曰秦術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術聞公自來棄軍走留其將橋蕤公擊破蕤等斬

之左氏傳曰肆於民上杜預曰肆施也蘄縣屬沛在陳之東也魏志曰術為太祖所敗欲至青州從表譚發病道死漢書武帝報李廣曰威稜憺平鄰國鄭玄

論語注曰厲嚴整也左氏傳曰民逃於上曰潰也迴戈東指呂布就戮濟曰征秦術迴兵而東又破呂布而殺之善

曰魏志曰呂布字奉先五原人也為兖州牧建安三年公東征大破之布乘乃還固守公遂決泗水以灌城禽布殺之長楊賦曰迴戈邪指南越相夷

輅善本作將返張揚沮與斃雖固伏罪張繡稽伏此又君之

功也向曰破呂布而還也輅車也張揚睦固皆敗而誅死也張繡降曹公沮敗斃死也伏罪謂誅之也稽拜也善曰魏志曰張揚字稚叔雪中人也董

卓以為建義將軍建安四年公征呂布張揚將揚醜殺揚以應太祖張繡武威人驃騎將軍醜將其眾欲北合表紹太祖遣史渙邀擊之殺固又曰張繡武威人驃騎將軍



濟族子也濟死繡領其衆屯宛太祖南征軍育水繡等舉降左氏傳曰楚王告令尹改乘轅而北之毛萇詩傳曰沮壞也來紹逆常謀

危杜稷憑恃其衆稱兵內侮銑曰來紹逆亂常道恃其兵衆內懷輕侮天子之心善曰魏志曰來紹字本

初汝南人也天子以紹為太尉會木祖迎天子都許紹擇精卒十萬騎萬匹將攻許也善曰魏志曰來紹字本當此之時王師寡弱天

下寒心莫有固志善曰寒心已見上文周易曰執用黃牛固志也

君執大節精貫白日善曰論語曾子曰臨大節而

不可奪戰國策唐雎謂秦王曰善曰論語曾子曰臨大節而奮其武怒運諸神策致屈官渡善

作度大殲醜類良曰致及屈至也官渡地名殲殺醜惡也言至官渡大煞

紹遣車運穀使淳于瓊送之公擊瓊斬之紹衆大潰紹棄軍走毛詩曰致善曰魏志曰建安五年公軍官渡來

我國家拯於危墜此又君之功也良曰俾使拯拔陷落也言使我拔

出溺為濟師洪河拓定四州來譚高幹咸梟其首善曰說文曰



州謂青冀幽并表譚高幹二人名也咸皆梟懸也言皆斬首而懸之善曰青

冀幽并也魏志曰紹出長子譚領青州又曰建安十年公攻表譚破之斬譚又

曰表紹以甥高幹領并州牧公征幹幹遂走并州上洛海盜奔迸黑山

都尉王琰捕斬之漢書音義曰懸首於木上曰梟也

順軌此又君之功也銑曰海盜黑山二賊據處也言其奔散或來順善跡而

承至淳于遣樂進擊破之承走入海陽烏丸三種善曰魏志曰公東征海賊管

又曰黑山賊張燕率其眾降封為列侯

之逼據塞北東馬懸車一征而滅此又君之功也翰曰烏丸三

大也言其大亂已經二主故云二代表表尚因烏丸大亂近據塞北之地以為叛

逆而曹公經行險阻束馬懸車以上下也一行羣逆皆滅逼近也善曰魏志

曰三郡烏丸承天下亂破幽州略有漢民表紹皆立其酋豪為單于遼西單于

蹋頓尤彊故尚兄弟歸之數入塞為害尚書周公曰乃大降罰崇亂有夏孔安國

云崇重也君北征三郡烏丸表尚素與蹋頓遼西單于樓班右北平單于曰

祗等數萬騎逆軍公縱兵擊之虜眾大崩斬蹋頓奔遼東太守公孫康即

斬尚熙等傳其首管子曰相公征孤竹劉表背誕不供貢職濟曰誕

之君懸車束馬踰太行至卑耳之山也善曰魏志曰建安十三年公南征劉表表卒其子琮

背國家不供貢賦之職善曰魏志曰建安十三年公南征劉表表卒其子琮

降左氏傳楚伯州犁謂鄭行人揮曰子姑憂子哲之欲背誕也管仲曰爾貢苞



茅不入王

祭不供王師首路威風先逝

濟曰首向逝往也言天子大軍將行向

也善曰廣雅曰首向也

百城八郡交臂屈膝此又君之功也

銑曰百城八郡謂劉表所據地也交臂屈

膝謂來降自縛拜也

善曰戰國策張儀曰

馬超成宜同惡相濟濱據

交臂而事齊楚檄蜀文曰匈奴屈膝請和也

河潼求逞所

善本詐

欲

向曰馬超成宜據關中反同為惡逆以相濟濱據臨河也河潼二水名逞縱也所欲謂為篡逆

也善曰魏志曰建安十六年關中諸將馬超韓遂成宜等反超等屯潼關公

西征與超等夾關戰公乃分兵結營於渭南賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜周

書太公曰同惡相助同好相趨

殄之渭南獻

萬計

翰曰殄盡也言盡殺之於

思玄賦曰飄飄神舉逞所欲

變

渭水之南馘割耳也戰勝則割死人之耳以獻於君蓋計數也萬計言多也

善曰小雅曰殄盡也毛詩曰在泮獻馘鄭玄曰馘所格者左耳也羽獵賦曰杖

鎡而羅

遂定邊城撫和戎狄此又君之功也

善曰長楊賦曰永無邊城之災左氏傳晉

侯謂魏絳曰子教寡人和諸戎狄也

鮮卑丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此

又君之功也

向曰鮮卑丁令單于白屋皆夷狄之名重譯謂使人傳易夷人言以宣於君也請吏謂請為官吏帥職謂帥其職貢善曰鮮



卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰獒  
貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之犛羯也單于今之契丹也本並  
以單于為單于疑字誤也單音必計切劉淵林魏都賦注曰北羈單于白屋范  
曄後漢書曰北羈單于謂耿恭曰若降者當封為白屋王漢書曰匈奴請吏北  
面南夷也又曰鎮王降請吏然請吏請僕為之置吏也君有定天下之功重之善本無以明德

班敘海內官享美風俗翰曰以曹公之明德班述天下宣而行之以為風俗之美善曰左氏傳史趙曰舜重以明德宣德

於遠旁施勤教恤慎刑獄良曰勤惠恤憂也善曰尚書曰旁作穆穆弗迷文武勤教又曰欽哉欽哉惟刑之

恤哉又曰文王罔攸兼于庶獄庶慎也吏無苛政民不回慝銑曰苛繁回數慝惡也善

坐作墓者而使子貢問之曰昔者吾舅死於虎夫又死焉吾子又死焉夫子曰

何不去也曰無苛政左氏傳季文子曰少暉氏有不才子子曰靖譖庸回服讒蒐

慝杜預曰敦崇帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩濟曰敦重崇尊

援引罔無秩序也百官紀世無嗣者引而繼之有耆舊美德前代立功之人無  
不皆序其功德也善曰尚書曰敦敘九族鄭玄詩箋曰崇厚也論語曰繼絕  
世周易曰食舊德貞厲終吉尚書曰咸秩無文也雖伊尹格于皇天周公光于四海方之蔑



如也

翰曰格至也伊尹之高德上至皇天周公之明德遠照于四海比之曹公則無如德者若此蓋禮言之辭過實也方並蔑無也善曰尚書曰

時則有若伊尹格于皇天孝經曰孝悌之至通于神明光于四海法言曰世稱東方生之盛其遺書蔑如也毛萇詩傳曰蔑無也朕聞先王

並建明德祚

善本作

之以土分之以民

尚曰先王謂周武王明德謂周公太公祚之以土地封疆

分之以民使主治之建立福祚也善曰左氏傳曰子魚曰昔武王選建明德以蕃屏周又衆仲曰天子建德因生以賜姓胙之以土而命之氏又子魚曰武

王分康叔殷人七族

崇其寵章備其禮物

銑曰物文色之類善曰鄭玄禮記注曰崇猶尊也禮記曰以爲旗章以

別貴賤鄭玄曰章識也尚書曰統承先王修其禮物

所以蕃衛王室左右厥世也

良曰蕃衛謂援護也言左

右輔佐其時王也厥其也世時也善曰尚書曰率由典常以蕃王室又曰予欲左右有民也

其在周成管蔡不靖

善曰尚書曰武王既

懲勗念功

翰曰周成謂成主管叔蔡叔也靖安也言其不安者謂其作亂也懲息也言息管蔡之難太公之功也善曰尚書曰武王既

喪管叔及其羣弟乃流言

乃使邵康公錫齊太公履

濟曰錫賜也履足履復使得

行於四方專征伐之意

東至于海西至于

善本作

河南至于穆陵北至于



無棣五侯九伯實得征之

向曰穆陵無棣地名也五侯公侯伯子男也九伯九州之長伯長有罪者太公實得往征

伐也善曰左氏傳

世祚太師以表東海

銑曰祚福也太師則太公也為周王之師言世福於我大

師以明表於東海東海者齊也善曰左氏傳王使劉

定公賜齊侯命曰世祚太師以表東海杜預曰表顯也

爰及襄王亦有

楚人不供王職又命晉文登為侯伯錫以二輅虎賁鉞

鉅鬲弓矢大啓南陽世作盟主

良曰襄王之時楚叛王命晉侯與之戰楚人敗績王乃命晉侯為諸侯之

長賜以二輅車虎賁勇士鉞鉞兵器也鉅黑黍鬲香草也令祭宗廟用之大開南陽之地以屬於晉晉於是當代作諸侯盟之主蓋尊之矣善曰左氏傳曰

晉侯及楚人戰于城濮楚人敗績王策命晉侯為侯伯賜之大輅戎輅鉅鬲一

白虎賁三百人又曰晉文侯朝王王與之陽樊攢茅之田於是始啓南陽又范

宣子曰晉主夏盟杜

故周室之不壞

繫鳥

二國是賴

繫發聲歎也二國謂齊晉也言周室不壞亂是賴齊晉二國以為援護蓋將封錫曹公乃引此古典者也善曰二國齊晉也左氏傳主使劉定公賜齊侯命

曰王室不壞繫伯舅是

今君稱不顯德明保朕躬奉答天命

賴杜預曰繫發聲也



道守揚弘烈

向曰上引古人此重述曹公也言曹公大明之德明安我身奉

列業也

善曰尚書曰王曰公明保予冲子

綏爰九域罔不率俾

向

稱不顯德以予小子揚文武烈奉答天命

綏安爰放也九域天下也罔無率循俾使也

善曰尚書曰綏爰有衆曰無戲

怠韓詩曰方命厥后奄有九域薛君曰九域九州也尚書注曰海隅日出罔不

率功高乎伊周而賞卑乎齊晉朕甚慝

女

焉 翰曰伊伊尹周

功高於伊尹周公賞尚卑於齊晉二國我甚慝也而慝

六

周公言曹公之

也 善曰漢書哀帝詔曰惟念德報未殊朕甚慝焉

朕以眇身託于北

人

善本作

之上

良曰眇小也帝自謙也 善曰漢書宣帝詔曰

永思厥艱

若涉淵水非君攸濟朕無任焉

濟曰言思其艱難若涉深水之危懼也非曹公所濟我無委任之所

焉 善曰尚書曰肆

予冲人永思艱攸濟已見上文

今以冀州之河東河內魏郡趙

國中山鉅鹿

善本有

安平甘陵平原凡十郡封君為魏公

使持節

善本作使

御史大夫慮授君印綬冊書金虎符第

善曰予堆小子看涉  
淵水予堆往來朕攸濟



一至第五竹使符第一至第十

銑曰慮謂御史大夫卻慮也 向

十符之數

善曰魏志曰天子使御史大夫卻慮持節策命公為魏公司馬彪

續漢書曰慮字鴻豫山陽人應劭漢官儀曰金銅虎符五竹使符十杜詩上書

曰舊制發兵皆以虎符

右

善本無

錫君玄土苴

子

以白茅爰契余

其角徵求竹使符也

善本作

龜用建冢社

向曰諸侯有功則各以其方土賜之裏以白茅魏在

冢社也冢社立如天子社稷然也

善曰尚書緯曰天子社東方青南方赤西

方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以為社毛詩曰爰始

爰謀爰契我龜毛萇曰契問也鄭玄曰契灼其龜毛

昔在周室至畢公毛

公入為卿佐

向曰畢毛二國名皆入為天子之卿佐

善曰尚書曰乃周

邵師保出為二伯

銑曰周公為太師邵公為太保出歸於國則為二長

姬姓也作上

外內之任君實宜且之

翰曰上言畢毛周邵為內外

其以

公為二伯

丞相領冀州牧如故

翰曰其語辭也言

今更下傳爾璽肅將朕命



以允允華華夏夏其其上上故故傳傳武武平平侯侯印印綬綬

銳曰曹公先封武平侯言今更下傳魏國之璽將我命

以信治華夏之人故武平侯印綬所傳授者宜上還於我此言却入武平侯印

於天子也善曰應劭風俗通曰諸侯有傳信乃得舍於傳故既下新傳命上

故傳及印綬也善曰書曰肅將天威又曰今又加君九錫其苟聽後命命

夙夜出納朕命惟允爾雅曰允信也

善曰左氏傳率孔以君經緯禮律為民軌儀善曰家語孔子曰唐叔

曰且有後命也

肅曰經緯猶織以成之國使安職業無或遷志有遷移其志是

語冷州鳩曰爾民軌儀也

用錫君大輅輅善本有戎各一玄牡二馬良曰輅車也玄牡馬也二馬

曰大輅金輅君勸分務本善本作昏作良曰昏愛昏疆也

戎輅戎車也

仲曰食省用務嗇勸分杜預曰勸分有無相濟也漢書詔曰農天

下之本也而人或不務本而事末尚書曰惰農自安弗啓作勞也

滯積大業惟興濟曰勸人農桑故粟帛滯積而多也善曰韋

錫君衮冕之服赤舄性副焉昭漢書注曰衮卷龍衣玄上纁下冕

昭漢書注曰衮卷龍衣玄上纁下冕

亦副焉昭漢書注曰衮卷龍衣玄上纁下冕

昭漢書注曰衮卷龍衣玄上纁下冕

昭漢書注曰衮卷龍衣玄上纁下冕



冠也周禮曰主之君敦尚謙讓俾民興行濟曰敦重俾使也善曰

服履赤舄青紬也經曰陳之以德義而民興行少長有禮上下咸和善曰左氏傳晉侯

先之以敬讓而民不爭也其可用也孝經子曰上下無是用錫君軒懸之樂六佾之舞向

怨尚書曰用咸和萬人也軒懸諸侯樂也佾列也謂以舞為行列有六行行六人也善曰周禮曰小胥

掌正樂懸之位諸侯軒懸鄭司農曰軒懸去一面也左氏傳曰公問羽數於眾仲眾仲對曰諸侯用六杜君翼宣風化爰發四方翰曰翼佐爰於也

預曰六六三十六人也發於四方也善曰尚書曰子欲左右有民汝翼遠人回面華夏充實

予欲宣力四方汝為毛詩曰賦政于外四方爰發良曰回面謂臣服也華夏充實謂人富也善曰虞秦美新曰海是用錫

外遐方回面內向禮也朱戶天子禮貴之善曰服虔漢書注曰朱戶天子之

君朱戶以居禮也朱戶天子禮貴之善曰服虔漢書注曰朱戶天子之

也君研其明哲思帝所難向曰研精明智思天下之所難也哲智

思慮哲尚書咎繇曰在知人禹曰咸若官才任賢君羣善必舉銑曰

時惟帝其難之知人則哲能官人也官者



尚書牧誓曰武王我車  
三百兩虎賁三百人  
孔安國傳曰勇士稱  
也若虎賁賁言其  
猛也皆曰夫長

必以其才任使者必用其賢有善必舉之於朝

善曰尚

是用錫君納

書伊尹曰

任官惟賢材論語子曰舉善而教不能則勸也

陞以登

翰曰納陞者致於殿兩階之間使其上殿善曰漢書音義如淳注曰刻殿基以爲陞以有兩旁上下安也孟康曰謂鑿殿基際爲陞不

使露也孟說是也尊者不

君秉國之均正色處中

濟曰秉執也正色謂無私也處中處

欲露而升陞故內之雷也

大中之道也

善曰毛詩曰秉國之

纖毫之惡靡不抑退

良曰百姓

均四方是維尚書王曰正色率下也

毫之奸惡者無不抑折而退之靡無也

善曰謝承後漢

是用錫君虎

書曰李咸奏曰春秋之義賤纖介之惡采毫毛之善也

賁之士三百人

向曰虎賁壯勇人也善曰虎賁三百人已見上文

君糾虔天刑章厥

有罪

銑曰察天子刑法明其有罪無罪也糾察虔敬章明厥其也善曰國語荀爽曰太史司載糾虔天刑韋昭曰糾察也虔敬也刑法也尚書曰

善曰國

降災于夏以彰厥罪也

犯關于紀莫不誅殛

舉力反翰曰犯國家之關禁于亂網紀者莫不誅死之善曰左氏

傳季孫盟臧氏曰無或如臧孫紇于國之

是用錫君鈇鉞各一

濟曰鈇鉞兵也

紀犯門斬關孔安國尚書傳曰殛誅也

善曰蒼頡篇曰鈇鉞

君龍驤虎視旁眺八維

向曰驤舉也八維天下四方四角也言君如龍

也質也又曰鈇鉞也

七進三下五

三十

馬



舉謂高也虎視謂威也旁眺天下恐不安也

善曰鄒陽上

掩討逆節折

書曰蛟龍驤首周易曰虎視眈眈楚辭曰引八維以自導也

掩討逆節折

衝四海

良曰掩襲征討其逆亂天子之節制者折挫奸惡衝突疆敵於四海之內善曰毛萇詩傳曰揜大也漢書主父偃說上曰今以法割諸

侯則逆節萌起晏子春秋孔子曰不出樽俎之間而折衝千里之外子之謂也

是用錫君彤弓

彤弓一彤矢百

紼盧弓十紼矢千

紼曰皆弓矢也諸侯有功賜之善曰杜預在氏傳注曰彤赤也紼黑也弓一矢百則矢千弓十矣

君

以溫恭為基孝友為德

翰曰基本也善曰毛詩曰溫溫恭人惟德之基又曰張仲孝友也明允篤

誠咸善本作感字乎朕思

向曰允信篤厚也善曰在氏傳曰高陽氏有子明允篤誠也

是用錫君秬鬯

一卣

酉

珪瓚副焉

濟曰相也黑黍香草所以為酒使供祭相也白樽也瓚杓也以珪為柄珪瓚皆玉名也善曰孔安國尚

書傳曰黑黍曰秬釀以鬯草白中樽也以圭為杓謂之圭瓚也

魏國置丞相以下羣卿百僚皆如

漢初諸王之制

良曰魏公之國置丞相官及卿大夫百卿如漢諸侯之法

君往欽哉敬服朕命

銑曰君往欽哉敬服用也

簡恤余

善本作爾字

衆時亮庶功用終爾顯德



翰曰當簡閱憂恤汝衆士是信衆功用  
終汝明德也爾汝時是亮信庶衆也  
對揚我高祖之休命向曰對  
休美也言當明我高祖之美命以安我漢之社稷  
善曰尚書王曰  
簡恤爾命用成爾顯德又曰惟時亮天功又曰敢對揚天子休命也

# 文選卷第三十五



三、

111.